

Les archives Johanna Spyri

Les archives Johanna Spyri de l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias regroupent l'ensemble de l'œuvre littéraire de l'écrivaine zurichoise ainsi que plus de 1 000 documents et lettres manuscrites de Johanna Spyri et de sa famille. S'ajoutent à cela des photographies, des illustrations originales et des films autour de l'univers d'*Heidi*. Depuis sa création en 1968, la Fondation Johanna Spyri, organe responsable de l'ISJM, s'est engagée à conserver l'héritage de l'autrice et à promouvoir la recherche en littérature jeunesse.

Les archives Johanna Spyri sont un fonds unique au monde rassemblant des documents historiques, des œuvres littéraires, des effets personnels ainsi que des créations dans divers médias autour de l'autrice zurichoise et de ses romans à succès *L'apprentissage et les années de voyage de Heidi* (1880) et *Heidi peut utiliser ce qu'elle a appris* (1881). Elles offrent une incroyable fenêtre sur la personne de Johanna Spyri, sur son œuvre ainsi que sur la réception et l'impact de ses textes. Les archives Johanna Spyri sont hébergées (sur environ 85 mètres linéaires) dans la bibliothèque de l'ISJM à Zurich et sont accessibles au public intéressé.

***Heidi* et l'œuvre littéraire de Johanna Spyri**

Le fonds littéraire des archives Johanna Spyri a été constitué pendant plus de cinquante ans et s'est vu enrichi a posteriori. La pièce centrale est une collection unique des célèbres romans d'*Heidi* s'étalant sur trois siècles : 300 éditions historiques, les plus récentes parutions germanophones et 600 traductions dans plus de 40 langues.

En plus de ce fonds, les archives Johanna Spyri présentent l'ensemble de l'œuvre de l'autrice : à savoir presque l'intégralité des premières éditions de ses récits, 750 éditions en allemand, 500 copies qui peuvent être empruntées pour des expositions par des musées ou d'autres institutions. Ses autres romans, *Sans patrie* (1878) et *Sina* (1884), moins connus du grand public, sont intéressants du point de vue littéraire et culturel et essentiels pour l'étude de son œuvre.

Les legs des archives Johanna Spyri

Au moment de sa création en 1968, de précieux fonds ont été légués à la Fondation Johanna Spyri, entre autres ceux de Marguerite Paur-Ulrich, petite-nièce de l'autrice, et de Theodor Heusser, son petit-neveu. Avec le temps, ils ont été élargis par d'autres acquisitions et legs. Les archives se sont ainsi enrichies de photographies, souvenirs et objets personnels.

Pour des raisons de conservation, plus de 1 000 documents des archives Johanna Spyri se trouvent au Département des manuscrits de la Bibliothèque centrale de Zurich et peuvent y être consultés par les personnes intéressées. La collection « Johanna Spyri et sa famille » comprend une multitude de documents : contrats d'édition, manuscrits, projets ou illustrations originales célèbres sur l'œuvre de Madame Spyri, dont des dessins à l'encre de Chine du peintre suisse Rudolf Mürger (1862–1927). Le fonds compte principalement des documents manuscrits, comme des lettres entre Johanna Spyri et des membres de sa famille ou des amis, comme Conrad Ferdinand Meyer, la famille Kappeler, Berta von Orelli-Ziegler ou encore sa traductrice française Camille Vidart. Ces ressources sont d'autant plus précieuses qu'une grande partie de l'héritage écrit a été détruite, par Johanna Spyri elle-même ou pendant la guerre en Allemagne. Les legs plus tardifs comprennent des lettres, documents, retranscriptions et manuscrits de la famille et de ses proches, entre autres de son mari Bernhard Spyri, son frère Jakob Christian Heusser, son père Johann Jakob Heusser et, surtout, de sa mère Meta Heusser, également connue comme poétesse.

Documentation autour de la réception d'*Heidi*

Les archives comptent un fonds unique de documents concernant la réception de l'œuvre d'*Heidi*, la façon dont le livre a été reçu et l'impact qu'il a eu depuis sa parution en 1883. L'ISJM conserve, dans une quarantaine de classeurs, des articles, critiques, et entrées encyclopédiques qui documentent l'adaptation intermédiaire des romans, leur valeur pour la médiation culturelle et leur commercialisation comme attrait touristique. De plus, la collection comprend des œuvres originales d'illustrateurs contemporains importants, comme Tomi Ungerer ou Hannes Binder, ainsi qu'une large collection d'objets et produits dérivés de *Heidi*, comme des jeux de société, des poupées ou encore des baguettes.

Depuis le succès mondial des romans *Heidi*, la recherche en littérature jeunesse s'y intéresse. Les archives Johanna Spyri recèlent une large collection de publications nationales et internationales sur l'autrice, son milieu social et son œuvre, en particulier sur la réception historique et actuelle ainsi que l'histoire qui a entouré la publication des romans *Heidi*.

L'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias

L'ISJM est un centre de compétences national dédié à la littérature jeunesse. L'Institut mène des travaux de recherche, s'engage pour faire reconnaître l'importance de la littérature pour l'enfance et la jeunesse auprès du grand public et développe de nombreuses offres pour la promotion de la lecture. Sa bibliothèque scientifique installée à Zurich abrite plus de 70 000 ouvrages et propose, en plus des archives Johanna Spyri, un vaste répertoire de livres pour les enfants et les jeunes, tant historiques que contemporains.

Fondé en 1968 à Zurich, l'ISJM est géré par la Fondation de droit privé Johanna Spyri. L'Institut est associé à l'Université de Zurich. En plus de son siège national à Zurich, il compte un bureau à Lausanne pour la Suisse romande et un autre à Bellinzone pour la Suisse italienne.

Contacts :

Dr Maria Becker
Responsable des archives Johanna Spyri
maria.becker@sikjm.ch
+41 (0)43 268 39 03

Dr Priska Bucher
Directrice nationale de l'ISJM
priska.bucher@sikjm.ch
+41 (0)43 268 39 00

Archives Johanna Spyri

Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM – Fondation Johanna Spyri
Georgengasse 6
CH-8006 Zurich
www.sikjm.ch / www.isjm.ch / www.ismr.ch